

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 15   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00317276   |
| ESC - Ente schedatore                                  | C 337 (L.160/88)   |
| ECP - Ente competente                                  | S431   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 1500317262   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | crocifissione di Cristo  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania   |
| PVCP - Provincia                                       | NA   |
| PVCC - Comune  | Napoli   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | certosino  |
| LDCN - Denominazione                                   | Certosa di San Martino   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | largo S. Martino, 2  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Certosa e Museo Nazionale di San Martino                                     |
| LDCS - Specifiche                                      | chiesa, passetto tra Cappella del Tesoro Nuovo e Cappella del Tesoro Vecchio |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1644   |
| DTSF - A   | 1644   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Stanzione Massimo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1585 ca./ 1658 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000220  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto murale.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA SM0112418  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Catello R.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fittipaldi T.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Napoleone S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00317276-<br>SM0112418 |
|---------------------------|--|