

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00317453        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500317422 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO      |           |
| OGTD - Definizione | statuetta |

## SGT - SOGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | profeta |
|------------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Campania  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | NA  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | certosino   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Certosa di San Martino                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | largo S. Martino, 2                                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Certosa e Museo Nazionale di San Martino            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | chiesa, Sala del Capitolo, parete laterale sinistra |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1627  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1627  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | intagliatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | De Orio Orazio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie 1629-1631                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000589  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ intaglio                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | manca la mano destra                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Statuetta.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA SM0113051  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Catello R.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fittipaldi T.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Napoleone S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00317453-SM0113051 |