

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | I                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 15               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00320362         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431             |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500320360 |
| ROZ - Altre relazioni | 1500320351 |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO          |                |
| OGTD - Definizione     | dipinto        |
| SGT - SOGGETTO         |                |
| SGTI - Identificazione | Cristo risorto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |          |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia                                       | NA       |
| PVCC - Comune  | Napoli   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | convento                                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | certosino                                |
| LDCN - Denominazione                     | Certosa di San Martino                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2                      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Certosa e Museo Nazionale di San Martino |
| LDCS - Specifiche                        | chiesa, altare maggiore, lato del coro   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1700 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1724 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Solimena Francesco detto Abate Ciccio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1657/ 1747  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000568  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | rame/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 35  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 23  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA SM0115925  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Catello R.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Tara   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Fittipaldi T.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Petrelli F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ruggiero C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00320362-<br>SM0115925 |