

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00626209 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S431     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500626208 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | tentazioni di Sant'Antonio Abate |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| LDCN - Denominazione                       | Palazzo di Capodimonte   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico   | via Miano, 2   |
| LDCM - Denominazione raccolta              | Museo di Capodimonte, Collezione Marchese del Vasto Alfonso d'Avalos |
| LDCS - Specifiche                          | secondo piano, sala novantanove                                      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | d'avalos 296   |
| INVD - Data                                | 1882   |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | fine   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1690   |
| DTSF - A                                   | 1699   |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |  |
| ATBD - Denominazione                       | ambito fiammingo   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | rame/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                               |  |
| MISA - Altezza                             | 19   |
| MISL - Larghezza                           | 24.5   |
| CO - CONSERVAZIONE                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |  |
| STCC - Stato di conservazione              | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                        |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Dipinto.   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | NR (recupero pregresso)  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI        |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                 |  |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione                         | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale |

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | per il Polo Museale Napoletano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFSSPMNA626209CAT  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Troise R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Capobianco F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ruggiero C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 626209 |