

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00625059                                      |
| ESC - Ente schedatore                                  | S31   |
| ECP - Ente competente                                  | S431  |
| RV - RELAZIONI   |   |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 1500625059                                    |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                       |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                                 |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | San Martino dona parte del mantello al povero |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Campania                                      |
| PVCP - Provincia                                       | NA  |
| PVCC - Comune  | Napoli  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | convento                                      |
| LDCQ - Qualificazione                                  | certosino                                     |
| LDCN - Denominazione                                   | Certosa di San Martino                        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | largo S. Martino, 2                           |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Certosa e Museo Nazionale di San Martino      |
| LDCS - Specifiche                                      | quarto del priore, sala VII                   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | quintavalle 143                               |
| INVD - Data  | 1930  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1503  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1503  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Crivelli Protasio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie 1497-1506   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000469  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 73  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 165   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | sono evidenti i punti di giunzione delle tavole, numerosi tarli e il cretto |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Certosa di S. Martino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFSSPMNA625059CAT   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                              |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Morgese M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Capobianco F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Napoleone S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 082182 La tavola risulta essere la lunetta terminale di una pala d'altare perduta. |
|---------------------------|---|