

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00467528 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S431     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500466885 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | piatto        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | corona Savoia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                        |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2                   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte           |
| LDCS - Specifiche                        | deposito, stanza 1, scaffale 2 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 20663                   |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1879 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1896 |

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|------------------------------|---------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura Richard-Ginori |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ doratura |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                 |    |
|-----------------|----|
| MISD - Diametro | 24 |
|-----------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto.                 |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio                      |
| STMI - Identificazione        | manifattura Richard Ginori   |
| STMP - Posizione              | retro                        |
| STMD - Descrizione            | ginori in verde sottovernice |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS BAS 467528CAT       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Catello R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Martino L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Petrelli F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Gentile C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 467528 il timbro verde ginori corrisponde agli ultimi anni della manifattura(1880-1896), ma è utilizzato anche posteriormente. il marchio rosso s iriferisce all'acquisto della manifattura di carlo benedetto ginori (1879-1896) effettuato da giulio richard nel 1896. le segnature (inizia lio numeri) appaiono in modo irregolare e si riferiscono a prove, sin golimodellatori, decoratori o tornitori. |
|---------------------------|--|