

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00468859
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S431

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500468839
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Miano, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte
LDCS - Specifiche	deposito, stanza 2, scaffale 4

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	13495 IC
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1793
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1803
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
----------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
--------------------------------------	---------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
-------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

MISD - Diametro	24.5
-----------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	caduta di doratura e di colore
-------------------------------	--------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto.
---------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	marchio
-------------------------------	---------

STMI - Identificazione	manifattura imperiale di Sèvres
------------------------	---------------------------------

STMP - Posizione	retro
------------------	-------

STMD - Descrizione	m. sevres in nero sottovernice
--------------------	--------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale  
per il Polo Museale Napoletano

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

AFS BAS 468859CAT

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Savy B.M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Petrelli F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Napoleone S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP  
[1]: 468859 Il servizio è composto da 117 unità (inv. OA 442-558) -  
alcune delle quali al momento dell'inventariazione risultano esposte-  
recanti ognuna sul retro, oltre al marchio (in rosso o in nero o in blu  
sottovernice), anche segni incisi e numeri dipinti, che compaiono in  
modo irregolare.