

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | I                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 15               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00329123         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431             |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500329123 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura                      |
| SGTT - Titolo          | Arco trionfale nel foro di Pompei |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| LDCS - Specifiche                          |                                 | deposito 42, griglia 39, fondo Privata Spettanza |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                 |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                 |  |
| INVN - Numero                              | P.S. 100                        |  |
| INVD - Data                                | 1881                            |  |
| DT - CRONOLOGIA                            |                                 |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |                                 |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XIX                        |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1870                            |  |
| DTSV - Validità                            | ca.                             |  |
| DTSF - A                                   | 1873                            |  |
| DTSL - Validità                            | ca.                             |  |
| DTM - Motivazione cronologia               | documentazione                  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                 |  |
| AUT - AUTORE                               |                                 |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica              |  |
| AUTN - Nome scelto                         | Gaeta Enrico                    |  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1840/ 1887                      |  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00002246                        |  |
| MT - DATI TECNICI                          |                                 |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio            |  |
| MIS - MISURE                               |                                 |  |
| MISA - Altezza                             | 53.5                            |  |
| MISL - Larghezza                           | 67.5                            |  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |                                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |                                 |  |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto                        |  |
| DA - DATI ANALITICI                        |                                 |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |                                 |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | NR (recupero pregresso)         |  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)         |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Architetture: rovine di Pompei. |  |
| ISR - ISCRIZIONI                           |                                 |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)         |  |
| ISRP - Posizione                           | NR (recupero pregresso)         |  |
| ISRI - Trascrizione                        | E. GAETA                        |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI        |                                 |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                 |                                 |  |
|  |                                 |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | TARA SM1123816   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Catello R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mormone S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Petrelli F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borrelli G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Napoleone S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_01E5A0A751B94283927E3B1140C8FDF9 |