

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00329241        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500329241 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio       |
| SGTT - Titolo          | Caccia al cervo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito 42, al muro, fondo Privata Spettanza                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | O.A. 111   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1907   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1864   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1864   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Bellitti Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie dal 1864   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002270   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 90   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 135  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Paesaggi: vegetazione spontanea. Figure: uomini a cavallo.           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | BELLITTI 1864  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                         | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale |

specifica

per il Polo Museale Napoletano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** TARA SM1124629

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Catello R.

**FUR - Funzionario responsabile** Mormone S.

**FUR - Funzionario responsabile** Petrelli F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Borrelli G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Napoleone S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR\_C6C925251FAD4550896C99C8EB0F70F5