

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00332183

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S431

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Napoli                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                              |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo di Capodimonte       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | via Miano, 2                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Capodimonte         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito Bonifica, corridoio |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1454 Q                       |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1930                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1825                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.                          |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1849                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito napoletano            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio         |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 75                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 60                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | caduta di colore             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                              |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                              |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)      |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Ritratti: Maria Isabella di Borbone.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | TARA SM1130729  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Catello R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mormone S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Petrelli F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borrelli G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gentile C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP [1]: IMR_25A5E5C8489046AE914F81ADFC41EACF |