

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00299625
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	1500299625

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	32
QNTQ - Numero d'ordine	16

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili in costumi nazionali entro salone
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Costumi della festa data da S. Maestà il di 20 febbraio 1854

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Costumi della festa data da S. Maestà il di 20 feb.o 1854. Nella Reggia di Napoli.
ADLA - Autore della pubblicazione	Marta Luigi
ADLE - Edizione	Bertauts/ Parigi/ 1854
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XVII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Coindré Victor
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000995

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	470

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	416
MIFL - Larghezza	565

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Abbigliamento: costumi d'epoca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	TAV. XVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	V. COINDRE, LITH.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	LA FRANCIA/ SIG.A BAGAIROUTH.; LA POLONIA/ SIG.A PUOTI.; L'INGHILTERRA/ SIG.A LOUDOLF.; L'EUROPA.; SIGNORINE RAPPRESENTANTI/ LA GRECIA/ SIG.A CENTOLA.; LA RUSSIA/ SIG.A SERRACAPRIOLA 2A.; LA SPAGNA/ SIG.A SANTEODORO.; L'ITALIA/ SIG.A SERRACAPRIOLA 1A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IMP. BERTAUTS, R. CADET, PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	VICTOR COINDRE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CB/1116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zappella G./ Mancini F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000339

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cobecam
CMPN - Nome	Confalone M.
CMPN - Nome	Brunetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Cocurullo S.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Casolaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gentile C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0315
---------------------------	---