

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | certosino |
| LDCN - Denominazione | Certosa di San Martino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Certosa e Museo Nazionale di San Martino |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Costumi della festa data da S. Maestà il dì 20 feb. 1854 nella Reggia di Napoli |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Marta Luigi |
| ADLE - Edizione | Bertauts/ Parigi/ 1854 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSF - A | 1854 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Grenier Henri |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000991 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Bertauts |
| EDTE - Data di edizione | 1854 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi/ R. Cadet, 11 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 470 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 445 |
| MIFL - Larghezza | 585 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Abbigliamento: costumi d'epoca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | IMP. BERTAUTS, R. CADET, PARIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | TAV. XX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | H. GRENIER LITH. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | SIG.R FRANCIS CLARE-FORD/ SEGRE.TO DELL'AMB.RE INGLESE.; VICOMTE DE DIGEON/ SEGRE.TO DELL'AMB.RE DI FRANCIA.; CAV.E ARONA.; AMB.RE DI SPAGNA.; GENERALE CONTE MARTINI/ AMB.RE D'AUSTRIA.; AJU.TE DI CAM.O DELL'/ AMB.RE D'AUSTRIA.; BARONE MELSBURG/ SEGRE.TO DELL'AMBA.RE D'AUSTRIA.; COMTE DE BERNSTORFF/ AMB.RE DI PRUSSIA.; AMB.RE DEL BRASILE. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | TAV. XVII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | HENRY GRENIER |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | CB/1154 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zappella G./ Mancini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000339 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--|---|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Cobecam |
| CMPN - Nome | Brunetti A. |
| CMPN - Nome | Di Cicco A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cocurullo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casolaro R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gentile C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0285 |