

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00299626
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	23
RVER - Codice bene radice	1500299626
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	34
QNTO - Numero d'ordine	23
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure in costume entro salone
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Costumi della festa data da S. Maestà il dì 20 feb. 1854 nella Reggia di Napoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Costumi della festa data da S. Maestà il dì 20 feb. 1854 nella Reggia di Napoli
ADLA - Autore della pubblicazione	Marta Luigi
ADLE - Edizione	Bertauts/ Parigi/ 1854
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XVIII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
------------------	------

DTSF - A	1854
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Donjean Gustave
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000996
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bertauts
--------------------	----------

EDTE - Data di edizione	1854
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ R. Cadet, 11
---------------------------------	-------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	470
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	445
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	585
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Abbigliamento: costumi d'epoca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	UFFI.LE NAPO.I NELLA GUERRA/ DI CATALOGNA.; R.LI GUARDIE DEL CORPO.; 1°. E2°. SUIZZERI/ E 13°. CACCIATORI.; COMMISSARIATO DI GUERRA.; 1°. DRAGONI.; R.LI GUARDIE DEL CORPO.; GUARDIA REALE/ FANTERIA.; 1°. USSARI DELLA G.A R.LI.; GENERALI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	G. DONJEAN, LITH.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	TAV. XVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	TAV. XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IMP. BERTAUTS, R. CADET, 11, PARIS
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

G.VE DONJEAN

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale
peril Polo Museale Napoletano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CB/1157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Cobecam

CMPN - Nome

Brunetti A.

CMPN - Nome

Di Cicco A.

FUR - Funzionario responsabile

Cocurullo S.

FUR - Funzionario responsabile

Petrelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Casolaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gentile C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0288
BIBL.: ZAPPELLA G., MANCINI F., COSTUMI DELLA FESTA
DATA DA S. Maestà IL DÌ 20 FEBBRAIO 1854, FRANCO DI
MAURO EDITORE, SORRENTO, NAPOLI 1994. LA STAMPA È
NUMERATA A PENNA COME TAV. XIX E A STAMPA COME
TAV. XVIII

OSS - Osservazioni