

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00299628
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	39
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	39
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	frontespizio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Descrizione e disegni della mascherata che intervenne al Real Teatro di S.Carlo il Carnevale dell'anno 1827
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCL - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino

**LDCS - Specifiche**

Archivio Disegni e Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

15454

**INVD - Data**

1936

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia**

libro

**ADLT - Titolo della pubblicazione**

Descrizione e disegni della mascherata che intervenne al Real Teatro di S.Carlo il Carnevale dell'anno 1827. La sera de' 25 febbraio in occasione della gran festa di ballo

**ADLE - Edizione**

Stamperia Reale/ Napoli/ 1827

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1827

**DTSF - A**

1827

**DTM - Motivazione cronologia**

conto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Cuciniello Domenico

**AUTA - Dati anagrafici**

1780/ 1840

**AUTH - Sigla per citazione**

00001044

**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bianchi Lorenzo

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1825-1829

**AUTH - Sigla per citazione**

00001042

**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Morghen Luigi

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1819

**AUTH - Sigla per citazione**

00001043

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Stamperia Reale

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1827
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	NA/ Napoli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricciardi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CB/945
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Brunetti A.
<b>CMPN - Nome</b>	Di Cicco A.
<b>CMPN - Nome</b>	Cobecam
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casolaro R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cocurullo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gentile C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0222  
Bibl.: Zappella G., Mancini F., Costumi della festa data da S. Maestà il dì 20 febbraio 1854, Franco di Mauro Editore, Sorrento, Napoli 1994, p. XIII nota 5. La prima parte del volume composta di 20 pp., descrive i costumi e lo svolgimento della festa, la seconda comprende 39 tavole litografate da Cuciniello e Bianchi su disegni di Luigi Morghen che provvide anche a colorarle. Probabilmente i costumi furono concepiti da Felice Cerrone, figurinista del Teatro S. Carlo. I due numeri indicati sulle tavole sono relativi rispettivamente alla numerazione delle tavole e all'ordine di apparizione nel corteo carnevalesco. Molto spesso il titolo proprio, che identifica la maschera ed il suo interprete, i numeri di tavola e di apparizione nel corteo sono riportati a matita

**OSS - Osservazioni**