

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00299628
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500299628

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	39
---------------	----

<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	39
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura maschile in costume da Shah
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Lo Schah - S.M. Francesco 1°
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Descrizione e disegni della mascherata che intervenne al Real Teatro di S.Carlo il Carnevale dell'anno 1827

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	certosino
<b>LDCN - Denominazione</b>	Certosa di San Martino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo S. Martino, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Certosa e Museo Nazionale di San Martino

### RO - RAPPORTO

<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Descrizione e disegni della mascherata che intervenne al Real Teatro di S.Carlo il Carnevale dell'anno 1827. La sera de' 25 febbraio in occasione della gran festa di ballo
<b>ADLE - Edizione</b>	Stamperia Reale/ Napoli/ 1827
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 1

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSF - A</b>	1827
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Lorenzo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1825-1829
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001042
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morghen Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001043
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cuciniello Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780/ 1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001044
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	330
<b>MIFL - Larghezza</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Abbigliamento: costume orientale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(N.° 1.) (68)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LO SCHAH - S.M. FRANCESCO 1°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIT. CUCINIELLO E BIANCHI
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CB/906
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappella G./ Mancini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Confalone M.
<b>CMPN - Nome</b>	Brunetti A.
<b>CMPN - Nome</b>	Cobecam
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cocurullo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casolaro R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gentile C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0223</p> <p>La prima parte del volume composta di 20 pp., descrive i costumi e lo svolgimento della festa, la seconda comprende 39 tavole litografate da Cuciniello e Bianchi su disegni di Luigi Morghen che provvede anche a colorarle. Probabilmente i costumi furono concepiti da Felice Cerrone, figurinista del Teatro S. Carlo.</p>