

SCHEDA

ne. L'animo di chiunque ha
 questo gusto, per tranquillità,
 audacia e con la quasi assenza
 di acido affetto per lo studio
 più gravoso dal re. L'è
 di S. Lorenzo, col quale si
 segue: fu tale la gioia del
 no, spontaneamente fiero

ra e l'anno 1733, lo appaltava
 Dopo il Tanucci fu nominato
 ma si è nostri past letterati
 in Castello, il S. Jure, il S.
 le Casavari, Casilla Salazar,
 re è chiamato alla successione
 Dopo quasi cinque lustri di
 quale venne mitigato col re
 a Casavari affidato ad una reg.
 della regia fu il Tanucci.
 Ho visto il museo Dorian per
 al culmine del suo corso, dopo
 battuta Casavari fanno dello
 secondo in considerazione lo
 scio di Ottobre 1776, chiamar
 era ambasciatore in Vienna
 a questo regno del Tanucci e
 re spendo lafo dalle gravi co-
 sa carriera, di posti a dimora
 umano, la quale è oggi
 me della defunta. MSE. In
 tempo a concessione con mostri
 dove d'occasione in occasione
 di l'umana calma Casavari,
 voleva ancora l'andare in via
 si allo stesso non accetto se.

quasi trasparato.
 amici avendo il di aggravi
 clero della regia e capitolato
 a quest'atto, come fu gra-
 vemente una scelta sul di
 tempo, ma l'attuale
 commissionato quando mai con
 nazionale fu disposto ma la con-
 mo era immortale la proprietà
 la fe avvertimento di lui
 no calcoli d'anni.



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00299670
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTP - Titolo proprio	IL MISE BERNARDO TANUCCI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania

PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21262
INVD - Data	1946
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pensa Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001166
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pensa Luigi
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli/ S. Domenico Maggiore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	371
MISL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Bernardo Tanucci.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione IL MSE BERNARDO TANUCCI/ COPIATO DA UN SUO RITRATTO DEL 1788, CHE SI TIENEDA ROCCO GIROLAMI, AUTORE DEL CENNO BIOGRAFICO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione LIT. PENSA LUIGI S. DOMENICO MAGGIORE, SOTTO CASACALENDA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo CB/1207

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Cobecam

CMPN - Nome Brunetti A.

CMPN - Nome Di Cicco A.

FUR - Funzionario responsabile Cocurullo S.

FUR - Funzionario responsabile Petrelli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casolaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gentile C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0418