SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00299688 | |
| ESC - Ente schedatore | C259 (L.160/88) | |
| ECP - Ente competente | S431 | |
| EPR - Ente proponente | S31 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | figura maschile in costume da Pulcinella | |
| SGTP - Titolo proprio | ANTONIO PETITO | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |

| PVCP - Provincia | NA | |
|--|--|--|
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | certosino | |
| LDCN - Denominazione | Certosa di San Martino | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Certosa e Museo Nazionale di San Martino | |
| LDCS - Specifiche | Archivio Disegni e Stampe | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 9701 | |
| INVD - Data | 1902 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | $\mathbb{C}\mathbf{A}$ | |
| DTSI - Da | 1835 | |
| DTSV - Validita' | ca. | |
| DTSF - A | 1874 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Gatti Federico | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1805/ post 1874 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001147 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Dura Gaetano | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1829-1861 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000973 | |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | | |
| EDTN - Nome | Gatti E Dura | |
| EDTL - Luogo di edizione | NA/ Napoli/ Strada Gigante | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | mm. | |
| | | |

| MISA - Altezza | 310 |
|------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 218 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 414 |
| MIFL - Larghezza | 304 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: Pulcinella. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | LIT. GATTI E DURA; STRADA GIGANTE 49 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | ANTONIO PETITO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | GAE. DURA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Corona |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano |

| OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|
| | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CB/1211 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Cobecam |
| CMPN - Nome | Brunetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casolaro R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cocurullo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gentile C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0403 Bibl. di confronto: Greco F.C., La tradizione ed il comico a Napoli dal XVIII secolo ad oggi, Guida ed., Napoli 1982 p. 51 scheda 76/e. Sul retro compare il bollo del Museo Naz. di S. Martino e una scritta a penna illeggibile |