

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00313904
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500313900
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe, fondo ricciardi, stipo 10, cassetto t

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15454(5)
INVD - Data	1936

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLT - Titolo della pubblicazione	descrizione e disegni della mascherata che intervenne al real teatro di s. carlo il carnevale dell'anno 1827
ADLE - Edizione	stamperia reale/ napoli/ 1827

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1827

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cuciniello Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1780/ 1840

AUTH - Sigla per citazione 00001044

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bianchi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1825-1829

AUTH - Sigla per citazione 00001042

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Stamperia Reale

EDTE - Data di edizione 1827

EDTL - Luogo di edizione NA/ Napoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 331

MISL - Larghezza 234

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: nobildonna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SULTANA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA FD0214513
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Campanelli D.
CMPN - Nome	Tara
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Napoleone S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00313904-FD0214513 Personaggio della mascherata del 1827 al teatro San Carlo.