

SCHEDA

I CAVALIERI



li armeggiamenti di due fazioni, le quali come quelle dei prischi tempi toglievano il lor nome da due colori, dieder cominciamento a guerreschi ludi, che ebber luogo innanti la reggia da Carlo Borbone fondata in Caserta. Quattro trombettini dando di fiato nei corni precedevan la schiera dei cavalieri componenti la fazione rossa, e li seguiva il re delle armi, ed immediatamente dopo due araldi coperti di lucenti armature, ma senz'arma di sorta, cavalcando cavalli semplicemente bardati, e portando gli scudi rivolti sul dorso, come si conveniva ad uomini ai quali era affidato l'ufficio di farsi interpreti dei sentimenti dei loro signori, messaggieri di paci o di sfide, di nozze o di lutti. Venivan quindi i vessilliferi o signiferi, ai quali una tunicetta in velluto copriva il corpo fino alle gambe, che eran ristrette in bianche maglie. Una foggia o berretto, al quale facevan vago ornamento due piume mantenute da un fermaglio in oro, loro copriva il capo, e giovanetti com'eran tutti, e belli delle forme del corpo, procedevano con onesta baldanza partiti in tre file e con le bandiere spiegate, sulle quali vedevansi trapunte in oro ed a divariati colori le insegne ed i motti dei dodici cavalieri che profferivansi al cimento delle armi.

Primo dei dodici, come duce e moderatore di quella schiera di valorosi, era S. M. il Re, il quale avea il capo coperto da un cimiero elegantissimo nella sua semplice forma, e terminato pittorescamente da piume rosse. Il gorzarino copriva la gola per forma, che abbassata la visiera restasser coperti di acciaio il capo ed il collo fin dove faceva al petto schermo contro i colpi nemici la corazza anch'essa di acciaio, alla foggia di quelle che vennero in uso dopo il XIII secolo. E sulla corazza la M. S. vestiva il sorcotto in velluto rosso, terminato da frange di oro, stretto ai fianchi da una cintura, e che scendea fino a coprir le ginocchia. Portava inoltre

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00314046
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500314043
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi con attributi militari
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe, fondo ricciardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15494(v
INVD - Data	1936
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	il torneo di caserta nel carnevale dell'anno 1846 descritto ed illustrato
ADLE - Edizione	stabilimento poligrafico/ napoli/ 1850
ADLP - Posizione	iniziale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Poligrafico
EDTE - Data di edizione	1850
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli/ Strada Monte Di Dio 43
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.

MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	353
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: scudo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA LP020034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Campanelli D.
CMPN - Nome	Tara
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Napoleone S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00314046-LP020034