

SCHEDA



i ludi, che ricordavano le gagliarde pruove di un'età eroica, seguivan quelli che revocavano alla mente tempi voluttuosamente eleganti; ai cavalieri dell'èvo medio succedevano quelli della corte di Versaglia, vestiti da una foggia di tunichetta che si stringea alla persona con aureo fermaglio, e con al capo un nero berretto, al quale una gemma tenea legate candide piume confuse con istudiato abbandono fra gl'inanellati capelli. E fu nuovo spettacolo questo, e direm quasi inatteso, al quale altri ne seguirono, perciocchè con accorgimento non mai abbastanza lodato si ritrassero con verità di colorito costumanze di popoli vari, a più crescere il contrasto e la varietà dello spettacolo.

Erano questi cavalieri di Francia in numero di venti e quattro, i quali cominciarono dal dar pruova di loro desterità nel condurre i destrieri, ora lanciandoli a briglia sciolta per tutta l'ampiezza del recinto, sì che parean saette scappate dall'arco, ora menandoli di passo, e caracollando e volteggiando con movenze leggiadrissime e misurate. Perciocchè li vedevi muovere in ischiere serrate al galoppo, e dividersi di un tratto in vari gruppi, e sfilare ordinatamente facendo impennare i destrieri, che coi loro andari soavi più aggiungevan di grazia ai cavalieri.

Dopo che queste pruove ebber compiute fra l'applauso degli spettatori, trassero fuori le spade, ed esercitaronsi in armeggiamenti, con tanta disinvolta rapidità eseguiti, da nasconder lo studio avanti posto nel concertarli. E tanto più fu ammirevole questo nuovo spettacolo, quanto che seguiva ai ludi del torneamento, nel quale il numero dei combattenti, e la foggia ricchissima del vestire, ed il lampeggiar delle corruscanti armature, e tutto insomma l'apparato guerriero avean lasciato tal impressione, da non poter essere facilmente cancellata.

7

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00314049
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
EPR - Ente proponente	S31

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500314043
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe, fondo ricciardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15494(xxxv)
INVD - Data	1936
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	il torneo di caserta nel carnevale dell'anno 1846 descritto ed illustrato
ADLE - Edizione	stabilimento poligrafico/ napoli/ 1850
ADLP - Posizione	iniziale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Poligrafico
EDTE - Data di edizione	1850
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli/ Strada Monte Di Dio 43
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.

MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	353
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: beduino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA LP020037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Campanelli D.
CMPN - Nome	Tara
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Napoleone S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00314049-

