## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	S
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	
	I
NCT - CODICE UNIVOCO	16
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00319562
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S431
<b>EPR - Ente proponente</b>	S31
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta con figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe, stipo 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	28948
INVD - Data	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1695
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Perelle Adam	
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1695	
AUTH - Sigla per citazione	00001519	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Poilly Nicolas	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	145	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	133	
MIFL - Larghezza	148	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: colonne di porticato.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	[]	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata	
FTAP - Tipo		
1111 110	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	TARA SM0215524	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	De Franciscis M. V.	
CMPN - Nome	Tara	
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ruggiero C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00319562-SM0215524	