

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00324393        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |
| EPR - Ente proponente           | S31             |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500324393 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
|--------------------|-----------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                    | certosino   |
| LDCN - Denominazione                     | Certosa di San Martino                              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2                                 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Certosa e Museo Nazionale di San Martino            |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio Disegni e Stampe, fondo e. corona, stipo 5 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9582 |
| INVD - Data   | 1902 |

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | usi e costumi di napoli e contorni descritti e dipinti |
| ADLA - Autore della               |  |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>pubblicazione</b>                        | bourcard francesco de      |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | napoli/ 1853-1858          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1853                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1853                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palizzi Filippo            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1818/ 1899                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000681                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Duclère Teodoro            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1815/ 1869                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000784                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 265                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 183                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: popolano. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                            |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | IL TRONARO                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                            |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA LP0208221  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Speranza F.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fittipaldi T.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ruggiero C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00324393-LP0208221 |