

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00338200        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| SGT - SOGGETTO         |                        |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |
| LDCS - Specifiche                        | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 64, F. 36 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |   |
|--|---|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 93400  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1652  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1652  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Van Rijn Rembrandt Harmenszoon  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1606/ 1669  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001905  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte/ bulino/ puntasecca   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 148   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 197   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>               | Figure maschili: pastori.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>           |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                    |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                   | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                  | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>         |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>              |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                 | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                   | fotografia colore   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | TARA GF1100320  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tara  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pinto V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Muzii R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Marsico E. M. A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]:<br>IMR_47E2AD04643011D6A45F0008C786ADF8 |