SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00341066	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Miano, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte	
LDCS - Specifiche	gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 123, F. 24,	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	IGMN 99034	
INVD - Data	1870	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1688	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	CERCHIA	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Moncornet Balthasar	
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1668	
AUTH - Sigla per citazione	00003671	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Moncornet Balthasar	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	163	
MISL - Larghezza	117	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	

STCS - Indicazioni			
specifiche	macchie		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Claude De Rebè Arcivescovo di Narbona.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	francese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1117720		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tara
CMPN - Nome	Carini C.
CMPN - Nome	D'Autilia A.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Muzii R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Napoleone S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_AAC813885F7211D6A45D0008C786ADF8