

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341849        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                 |
| OGTD - Definizione     | stampa          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                 |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Campania |
| PVCP - Provincia  | NA       |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo di Capodimonte  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Miano, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo di Capodimonte  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 105, F. 77 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 97053  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1751  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1751  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Wille Johann Georg  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1715/ 1808  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001306  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Tocque Louis  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1696/ 1772  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00003584  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 488   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 340   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | carta ingiallita |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Louis Phelypeaux De Saint Florentin. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)      |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra e destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | NR (recupero pregresso)      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | dedicatoria                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra e destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)       |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme       |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF1111315  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Huber M./ Rost C. C. H.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1797  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000357  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. II, p. 128, n. 21.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Autilia A.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Carini C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Muzii R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ruggiero C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Stampe\_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]:  
IMR\_64F15EA45F6911D6A45D0008C786ADF8