

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341940        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Campania  
PVCP - Provincia NA

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo di Capodimonte  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Miano, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo di Capodimonte  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 106, F. 45 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 97144  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1661  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1661  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | De Larmessin Nicolas il Vecchio                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1638 ca./ 1694  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001599  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Bertrand Pierre   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Francia/ Parigi/ Rue St. Jacques                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 226   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 160   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                 | macchie   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Armand Charles De Mazarin.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** in basso sulla cornice

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMQ - Qualificazione** gentilizia

**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | TARA GF111163 |
|-------------------------------------|---------------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Tara |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Carini C. |
|--------------------|-----------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | D'Autilia A. |
|--------------------|--------------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Petrelli F. |
|---------------------------------------|-------------|

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Muzii R. |
|---------------------------------------|----------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ICCD |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Ruggiero C. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]:<br>IMR_6D5738015F7611D6A45D0008C786ADF8 |
|---------------------------|---|