## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda                  | S               |
| LIR - Livello ricerca              | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |                 |
| NCTR - Codice regione              | 15              |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00342012        |
| ESC - Ente schedatore              | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente              | S431            |
| OG - OGGETTO                       |                 |
|                                    |                 |

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato   | Italia   |
|----------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |

**PVCP - Provincia** NA

| PVCC - Comune                            | Napoli   |
|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                 | IFICA  |
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |
| LDCS - Specifiche                        | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 106, F. 102 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI             | IMONIALI   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                | O DI SOPRINTENDENZA  |
| INVN - Numero                            | IGMN 97216   |
| INVD - Data                              | 1870   |
| DT - CRONOLOGIA                          |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                  | CA   |
| DTZG - Secolo                            | secc. XVII/ XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                | CA   |
| DTSI - Da                                | 1600   |
| DTSF - A                                 | 1738   |
| DTSL - Validita'                         | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia             | bibliografia   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |  |
| AUT - AUTORE                             |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento        | incisore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Rigaud Hyacinthe   |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1659/ 1743   |
| AUTH - Sigla per citazione               | 00001401   |
| AUT - AUTORE                             |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento        | inventore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Drevet Pierre  |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1663/ 1738   |
| AUTH - Sigla per citazione               | 00003481   |
| EDT - EDITORI STAMPATORI                 |  |
| EDTN - Nome                              | Drevet Pierre  |
| EDTL - Luogo di edizione                 | Francia/ Parigi/ Rue Du Foint                                    |
| MT - DATI TECNICI                        |  |
| MTC - Materia e tecnica                  | carta/ bulino  |
| MIS - MISURE                             |  |
|  |  |

| MISU - Unita'                    | mm.                               |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| MISA - Altezza                   | 472                               |
| MISL - Larghezza                 | 341                               |
| CO - CONSERVAZIONE               |                                   |
| STC - STATO DI CONSERVAZ         | IONE                              |
| STCC - Stato di conservazione    | mediocre                          |
| STCS - Indicazioni specifiche    | abrasioni                         |
| DA - DATI ANALITICI              |                                   |
| DES - DESCRIZIONE                |                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso)           |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Ritratti: Christian De Guldenleu. |
| ISR - ISCRIZIONI                 |                                   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | indicazione di responsabilità     |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)           |
| ISRP - Posizione                 | in basso al centro                |
| ISRI - Trascrizione              | NR (recupero pregresso)           |
| ISR - ISCRIZIONI                 |                                   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | indicazione di responsabilità     |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)           |
| ISRP - Posizione                 | in basso a destra                 |
| ISRI - Trascrizione              | NR (recupero pregresso)           |
| ISR - ISCRIZIONI                 |                                   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | indicazione di responsabilità     |
| ISRL - Lingua                    | francese                          |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)           |
| ISRP - Posizione                 | in basso a sinistra               |
| ISRI - Trascrizione              | NR (recupero pregresso)           |
| ISR - ISCRIZIONI                 |                                   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)           |
| ISRP - Posizione                 | in basso a sinistra e destra      |
| ISRI - Trascrizione              | NR (recupero pregresso)           |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M         | ARCHI                             |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | stemma                            |
| STMQ - Qualificazione            | gentilizio                        |
| STMP - Posizione                 | NR (recupero pregresso)           |
| STMD - Descrizione               | NR (recupero pregresso)           |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI                           |

| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO       | $\mathbb{C}\mathbf{A}$  |
|---------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione<br>generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica    | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano                                   |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                     | fotografia colore   |
| FTAN - Codice identificativo    | TARA GF111187   |
| D - ACCESSO AI DATI             |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1   |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| M - COMPILAZIONE                |   |
| CMP - COMPILAZIONE              |   |
| CMPD - Data                     | 1995  |
| CMPN - Nome                     | Tara  |
| CMPN - Nome                     | Carini C.   |
| CMPN - Nome                     | D'Autilia A.  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Petrelli F.   |
| FUR - Funzionario responsabile  | Muzii R.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE  |
| AGGD - Data                     | 2001  |
| AGGN - Nome                     | ICCD  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE  |
| AGGD - Data                     | 2006  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Ruggiero C.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |
| N - ANNOTAZIONI                 |   |
| OSS - Osservazioni              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_215124C75F8E11D6A45D0008C786ADF8 |