

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00339484        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| SGT - SOGGETTO         |                    |
| SGTI - Identificazione | danza di fanciulli |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |
| LDCS - Specifiche                        | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 84, F. 30 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                        | IGMN 95121                        |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1870                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1775                              |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1775                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Smith John Raphael                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1752/ 1812                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002590                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carter John                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1748/ 1817                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002911                          |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Sayer Robert                      |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1775                              |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Regno Unito/ Londra/ Fleet Street |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Bennet J.                         |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1775                              |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Regno Unito/ Londra/ Fleet Street |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ maniera nera               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 456                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 635                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                          |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: bambini; figure maschili; figure femminili.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** TARA GF1104314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

|  |   |
|--|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Pinto V.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Tara  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Muzii R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Petrelli F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marsico E. M. A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]:<br>IMR_AAC80EFA5F7211D6A45D0008C786ADF8 |