SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00338976	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
OG - OGGETTO		
OCT OCCETTO		

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovani amanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

1	A	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Miano, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte	
LDCS - Specifiche	gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 83, F. 47	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	IGMN 95059	
INVD - Data	1870	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1776	
DTSF - A	1776	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Picot Victor Marie	
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1802	
AUTH - Sigla per citazione	00002698	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Picot Victor Marie	
EDTE - Data di edizione	1776	
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Strand N. 16	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ vernice molle	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	262	
MISL - Larghezza	193	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA GF110509
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tara
CMPN - Nome	D'Autilia A.

FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Muzii R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	ICCD	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gentile C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_6B886BE35EF911D6A45D0008C786ADF8	