

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00339050        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | stampa    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |           |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |
| LDCS - Specifiche                        | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 86, F. 29 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Numero</b>                        | IGMN 95233                                |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1870                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700                                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1714                                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 249                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 384                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vedute: Accademia delle belle arti.       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | L'ACADEMIE DES SCIENCES ET DES BEAUX ARTS |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF1105327  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Autilia A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Muzii R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Gentile C.   |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Stampe\_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]:  
IMR\_6B886C025EF911D6A45D0008C786ADF8