

# SCHEDA



ADM. REV. AC. CLARISS. D. JACOBUS KRYS  
J. U. D. PASTOR AMSTELODAMENSIS PROF. NOT. AP. LC. & C.

Hic vir hic est, cui vivis virtus, virtus.  
Ingenium et praece Religioque animo.  
Et vera officii et honesti laudabile verum.  
Insuper omne hoc Corpus quiescere quiescit.  
Dumque immortales perennat hic CHRYSIS ille est.  
Quem nec blanditiae nec terrores omnes.  
Imo sine laude, Tempusque et Chama, Insuper omne.  
Quis cuius hunc, peccati, Omniaque deum.  
Natus Amstelred: 21 Junii 1671. In eodem clonatus 2 Nov. 1713. D. X. P.

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342661        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Campania  
PVCP - Provincia NA

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Napoli   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo di Capodimonte   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Miano, 2   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo di Capodimonte   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 123, F. 110 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 99129   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1724   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1780   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Houbraken Jacobus  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1698/ 1780   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001417   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Wandelaar Jan  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1690/ 1759   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00002786   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 455  |

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| MISL - Larghezza                    | 314                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>          |                               |
| MIFU - Unita'                       | mm.                           |
| MIFA - Altezza                      | 537                           |
| MIFL - Larghezza                    | 375                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |                               |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre                      |
| STCS - Indicazioni specifiche       | carta ingiallita              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |                               |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)       |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Ritratti: uomo.               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                               |
| ISRL - Lingua                       | fiammingo                     |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)       |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra           |
| ISRI - Trascrizione                 | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua                       | latino                        |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)       |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra             |
| ISRI - Trascrizione                 | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza       | celebrativa                   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)       |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra             |
| ISRI - Trascrizione                 | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua                       | latino                        |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)       |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra           |
| ISRI - Trascrizione                 | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza       | celebrativa                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | religioso   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF111809   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Autilia A.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Carini C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Muzii R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ruggiero C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Stampe\_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]:  
IMR\_28D22C095F7011D6A45D0008C786ADF8