SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00342753
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500342662
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Miano, 2		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte		
LDCS - Specifiche	gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 130		
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	IGMN 100094		
INVD - Data	1870		
RO - RAPPORTO			
ADL - AREA DEL LIBRO			
ADLT - Titolo della pubblicazione	Recueil Des Portraits Des Rois De France Depuis Pharamond Jusqu'à Louis XV		
ADLE - Edizione	ODIEUVRE MICHEL/ PARIGI/ 1738		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1738		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1738		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
EDT - EDITORI STAMPATOR	RI		
EDTN - Nome	Odieuvre Michel		
EDTE - Data di edizione	1738		
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Quay De L'ecole		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		

MISA - Altezza	139		
MISL - Larghezza	92		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	francese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	sulla cornice		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRL - Lingua	francese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1121434		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM COMPILAZIONE		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
	1005	
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Tara	
CMPN - Nome	D'Autilia A.	
CMPN - Nome	Carini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Muzii R.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	ICCD	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ruggiero C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_64F161575F6911D6A45D0008C786ADF8	