

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342952        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500342799 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | stampa |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Campania  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | NA  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo di Capodimonte                                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Miano, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo di Capodimonte  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 131    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 100298   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                          |   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>             | Portraits Des Personnes Illustres De L'un E De L'autre Sexe |
| <b>ADLE - Edizione</b>                               | ODIEUVRE MICHEL/ PARIGI                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1732  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1756  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Robert Hubert   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1733/ 1808  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00002745  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Dupuis Charles  |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1685/ 1742                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001684                         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |                                  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Odieuvre Michel                  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Francia/ Parigi/ Quay De L'ecole |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino/ puntasecca        |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 150                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 110                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | carta ingiallita                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: uomo.                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro               |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF1122111  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Carini C.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Autilia A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Muzii R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ruggiero C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
|  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  |

