

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

S

LIR - Livello ricerca

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

15

NCTN - Numero catalogo generale

00343034

ESC - Ente schedatore

C337 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S431

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

1500342956

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo di Capodimonte

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Miano, 2

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Capodimonte

**LDCS - Specifiche** gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 132

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** IGMN 100381

**INVD - Data** 1870

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLT - Titolo della pubblicazione** Portraits Des Personnes Illustres De L'un E De L'autre Sexe

**ADLE - Edizione** ODIEUVRE MICHEL/ PARIGI

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1738

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1756

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Basan Pierre François

**AUTA - Dati anagrafici** 1723/ 1797

**AUTH - Sigla per citazione** 00003264

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Odieuvre Michel

**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi/ Quay De L'ecole

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	149
<b>MISL - Larghezza</b>	107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: uomo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TARA GF112056
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tara
<b>CMPN - Nome</b>	Carini C.
<b>CMPN - Nome</b>	D'Autilia A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muzii R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ruggiero C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_E9AC39455F2011D6A45D0008C786ADF8
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------