# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00343035 |
| **ESC - Ente schedatore** | C337 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S431 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1500342956 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto d'uomo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Campania |
| **PVCP - Provincia** | NA |
| **PVCC - Comune** | Napoli |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo di Capodimonte |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Miano, 2 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Capodimonte |
| **LDCS - Specifiche** | gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 132 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | IGMN 100382 |
| **INVD - Data** | 1870 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | Portraits Des Personnes Illustres De L'un E De L'autre Sexe |
| **ADLE - Edizione** | ODIEUVRE MICHEL/ PARIGI |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1738 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1756 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Lely Peter |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1618/ 1680 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002487 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Basan Pierre François |

| | |
|---|---|
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1723/ 1797 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003264 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Odieuvre Michel |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Francia/ Parigi/ Quay De L'ecole |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 149 |
| **MISL - Larghezza** | 106 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | carta ingiallita |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: Carlo Re D'inghilterra. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | TARA GF112057 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Tara |
| **CMPN - Nome** | D'Autilia A. |
| **CMPN - Nome** | Carini C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Muzii R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Petrelli F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2001 |
| **AGGN - Nome** | ICCD |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ruggiero C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_D8E151F45F7111D6A45D0008C786ADF8 |