

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00343706
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500343700
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CUPIDO TRA LE BRACCIA DI CERERE PER SFUGGIRE A L'IRA DI VENERE
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte

**LDCS - Specifiche**GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN,  
VOL. 138**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

IGMN 100831

**INVD - Data**

1870

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLT - Titolo della  
pubblicazione**LES PEINTURES DE CHARLES LE BRUN ET D'EUSTACHE LE  
SUEUR**ADLE - Edizione**

DUCHANGE GASPARD/ PARIGI/ 1740

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1740

**DTSV - Validita'**

ca.

**DTSF - A**

1740

**DTSL - Validita'**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

INVENTORE

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Le Sueur Eustache

**AUTA - Dati anagrafici**

1616-1617/ 1655

**AUTH - Sigla per citazione**

00003144

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

INCISORE

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Desplaces Louis

**AUTA - Dati anagrafici**

1682/ 1739

**AUTH - Sigla per citazione**

00001597

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

DISEGNATORE

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Picart Bernard

**AUTA - Dati anagrafici**

1673/ 1733

**AUTH - Sigla per citazione** 00001614

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino/ puntasecca

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 525

**MISL - Larghezza** 266

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** PIEGATA

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** IN BASSO A SINISTRA

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN BASSO A SINISTRA

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN BASSO A DESTRA

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN BASSO AL CENTRO

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	IN ALTO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TARA GF1122620
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	CARINI C.
<b>CMPN - Nome</b>	D'AUTILIA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MUZII R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PETRELLI F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)