

SCHEDA

 <p>AVERTISSEMENT.</p> <p>Il n'est pas difficile de rassembler une quantité de bons tableaux de différents peintres & d'en faire une Galerie, qui pourra servir d'école aux curieux & faire en même temps l'admiratio[n] des connaisseurs.</p> <p>Quelque fois un siècle n'y a pas suffi, & nous savons, que les Gélecris, qui sont aujourd'hui en quelque réputation, ont coûté des soins immenses à ceux qui les ont rassemblés. Cependant il est facile de la peindre à côté de tous les bœufs. Ainsi j'aurai un siècle qui pourra servir d'école aux curiosi & faire en même temps, les Sciences & les arts, & parmi ces derniers particulièrement la peinture, nous trouvons qui a déjà fait des collections de tableaux dans les tems les plus</p>	<p>AVVERTIMENTO.</p> <p><i>Non credo già, che sia cosa facile il raccolgere un buon numero di pitture di vari autori, e comporre una galleria, che possa servire di scuola ai curiosi, ed eccitare l'ammirazione dei conoscitori.</i></p> <p><i>I tempi passati non sono bastati per questo, e non è stato, che le gallerie, le quali preferibilmente sono quidche un po', eglino fatte in maniera a colori, che le raccolgono.</i></p>
---	--

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00343793
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500343736
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ALLEGORIA DELLE ARTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte
	GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN,

LDCS - Specifiche

VOL. 147

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

IGMN 101200

INVD - Data

1870

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLT - Titolo della pubblicazione

RECUEIL D'ESTAMPES D'APRES LES PLUS CELEBRES TABLEAUX DE LA GALERIE ROYALDE DRESDE. II VOLUME

ADLE - Edizione

DRESDA/ 1757

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1756

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1756

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito francese

ATBR - Riferimento all'intervento

INCISORE

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

132

MISL - Larghezza

390

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

CARTA INGIALLITA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1123626

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	D'AUTILIA A.
CMPN - Nome	CARINI C.
FUR - Funzionario responsabile	MUZII R.
FUR - Funzionario responsabile	PETRELLI F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)