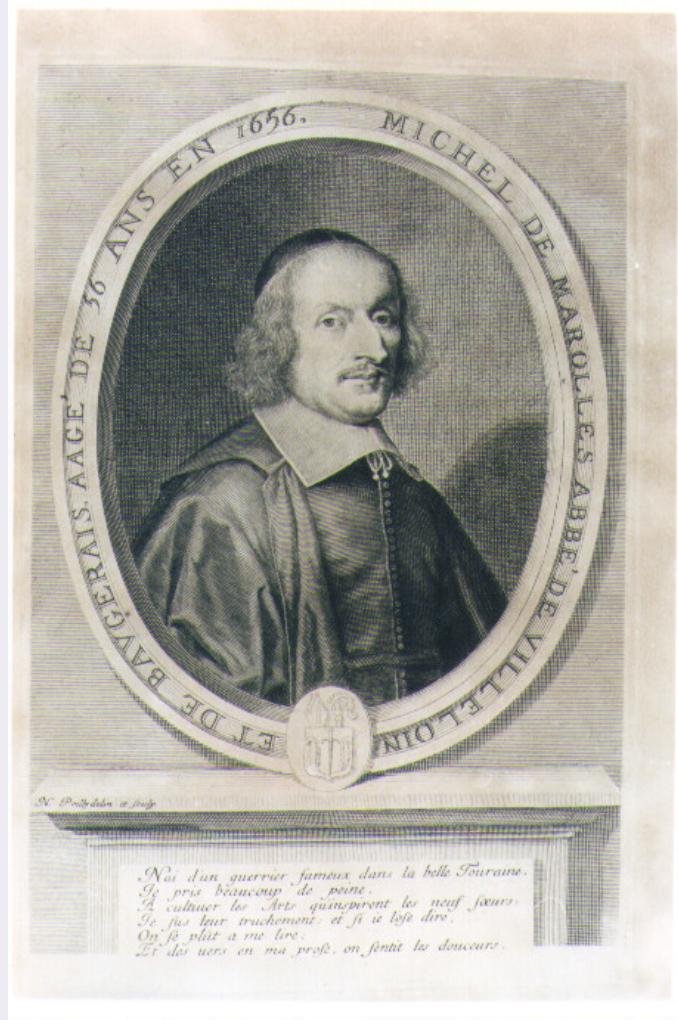


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00346990 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S431 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500346988 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | RITRATTO DI MICHEL DE MAROLLES |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------------------------|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |
|-----------------------|----------|

| **PVCP - Provincia** | NA |
| **PVCC - Comune** | Napoli |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo di Capodimonte |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Capodimonte |
| **LDCS - Specifiche** | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 190, F. 3 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | IGMN 104271 |
| **INVD - Data** | 1870 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | TABLEAUX DU TEMPLE DES MUSES REPRESENTANT LES VERTUS ET LES VICES SUR LESPLUS ILLUSTRES FABLES DE L'ANTIQUITE |
| **ADLE - Edizione** | PARIGI/ 1655 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1656 |
| **DTSF - A** | 1656 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | INCISORE/ DISEGNATORE |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | De Poilly Nicolas I |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1627/ 1696 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002457 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 268 |
| **MISL - Larghezza** | 177 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO AL CENTRO |

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | SULLA CORNICE |

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | TARA GF113263 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | PINTO V. |
| CMPN - Nome | SAVY B.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | MUZII R. |
| FUR - Funzionario responsabile | PETRELLI F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | ICCD |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |