SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00347291	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1500347162	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	AUTORITRATTO DI ANDREA DEL SARTO	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

DVCD Dogions	Componio
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA National
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte
LDCS - Specifiche	GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 128
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	IGMN 99789
INVD - Data	1870
O - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	SERIE DI RITRATTI D'UOMINI ILLUSTRI TOSCANI CON GLI ELOGJ ISTORICI DEI MEDESIMI VOLUME QUARTO
ADLE - Edizione	ALLEGRINI GIUSEPPE/ FIRENZE/ 1773
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	contesto
U - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	INVENTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1531
AUTH - Sigla per citazione	00000351
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	INCISORE/ DISEGNATORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
	W 111 1 C 4
AUTN - Nome scelto	Vascellini Gaetano

AUTH - Sigla per citazione	00003211		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE	MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	300		
MISL - Larghezza	203		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	IN BASSO		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		

FTAN - Codice identificativo	TARA GF1120013	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Huber Michael/ Rost C. C. H.	
BIBD - Anno di edizione	1800	
BIBN - V., pp., nn.	V. IV P. 177.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	PINTO V.	
CMPN - Nome	SAVY B.M.	
FUR - Funzionario responsabile	MUZII R.	
FUR - Funzionario responsabile	PETRELLI F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	ICCD	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	