

SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00347341 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S431 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1500347316 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | LUIGI XIV METTE ORDINE NELLE FINANZE |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |
|-----------------------|----------|

| **PVCP - Provincia** | NA |
| **PVCC - Comune** | Napoli |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo di Capodimonte |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Capodimonte |
| **LDCS - Specifiche** | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 157, F. 23 |
 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | || **INVN - Numero** | IGMN 101961 |
| **INVD - Data** | 1870 |
 RO - RAPPORTO | | **ADL - AREA DEL LIBRO** | || **ADLT - Titolo della pubblicazione** | LA GRANDE GALERIE DE VERSAILLES ET LES DEUX SALONS QUI L'ACCOMPAGNENT |
| **ADLE - Edizione** | IMPRIMERIE ROYALE/ PARIS/ 1752 |
 DT - CRONOLOGIA | | **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | || **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | || **DTSI - Da** | 1752 |
| **DTSF - A** | 1752 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | conto |
 AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | **AUT - AUTORE** | || **AUTR - Riferimento all'intervento** | INVENTORE |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Lebrun Charles |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1619/ 1690 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002397 |
 AUT - AUTORE | || **AUTR - Riferimento all'intervento** | INCISORE |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Wille Johann Georg |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1715/ 1808 |

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001306 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | DISEGNATORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Masse Jean Baptiste |
| AUTA - Dati anagrafici | 1687/ 1767-1789 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003254 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 481 |
| MISL - Larghezza | 371 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO AL CENTRO |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | TARA GF1126413 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | PINTO V. |
| CMPN - Nome | SAVY B. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | MUZII R. |
| FUR - Funzionario responsabile | PETRELLI F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | ICCD |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |