

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | S |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | I |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 15 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345941 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
|-----------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S431 |
|-----------------------|------|

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500345871 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | CENA IN EMMAUS |
|------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------|------------------------|
| SGTP - Titolo proprio | LES DISCIPLES D'EMMAUS |
|-----------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |
|----------------|----------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | NA |
|------------------|----|

| | |
|---------------|--------|
| PVCC - Comune | Napoli |
|---------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Capodimonte |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte |
|-------------------------------|----------------------|

LDCS - Specifiche

GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN,
VOL. 168

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | IGMN 102580 |
| INVD - Data | 1870 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-----------------------------------|--|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | RECUET D'ESTAMPES D'APRES LES PLUS BEAUX DESSEIN... DANS LE CABINET DU ROY, DANS LELUY DE MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS, E DANS D'AUTRES CABINETS..TOME SECOND |
|-----------------------------------|--|

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| ADLE - Edizione | DE L'IMPRIMERIE ROYALE/ PARIGI/ 1742 |
|-----------------|--------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1742 |
|-----------|------|

| | |
|------------------|-----|
| DTSV - Validita' | ca. |
|------------------|-----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1742 |
|----------|------|

| | |
|------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|------------------|-----|

| | |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | INVENTORE |
|-----------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Caliari Paolo detto Paolo Veronese |
|--------------------|------------------------------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1528/ 1588 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000602 |
|----------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | INCISORE |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Duflos Claude |
|--------------------|---------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1665/ 1727 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001394 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
|-------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|---------------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 449 |
|----------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche CARTA INGIALLITA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione IN BASSO AL CENTRO

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione IN BASSO AL CENTRO

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione IN BASSO AL CENTRO

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo TARA GF1128321

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Huber Michael/ Rost C. C. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1804 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VIII P. 24 N. 4. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | CARINI C. |
| CMPN - Nome | D'AUTILIA A. |
| FUR - Funzionario responsabile | MUZII R. |
| FUR - Funzionario responsabile | PETRELLI F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | ICCD |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |