

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00347869 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S431 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500347817 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
|--------------------|-----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | FIGURA FEMMINILE DI PROFILO |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte |
| LDCS - Specifiche | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 188. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | IGMN 104157 |
| INVD - Data | 1870 |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | RACCOLTA DI VARIE STAMPE A CHIAROSCURO, TRATTE DAI DISEGNI ORIGINALI DI FRANCESCO MAZZUOLA, DETTO IL PARMIGIANINO, E D'ALTRI INSIGNI AUTORI DA ANTON MARIA ZANETTI, Q.M GIR. CHE GLI STESSI DISEGNI POSSIEDE. PARTE SECONDA. |
| ADLE - Edizione | VENEZIA/ 1749 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | INVENTORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Mazzola Francesco detto Parmigianino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1503/ 1540 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000377 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | INCISORE |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Zanetti Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706/ 1778 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003344 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ chiaroscuro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 147 |
| MISL - Larghezza | 87 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | IN BASSO |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | TARA GF1133317 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BARTSCH A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1811 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XII P. 178 N. 42. |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------------------------------|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
|--------------------------------------------|--|

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | CARINI C. |
| CMPN - Nome | D'AUTILIA A. |
| FUR - Funzionario responsabile | MUZII R. |
| FUR - Funzionario responsabile | PETRELLI F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | ICCD |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |