

# SCHEDA



*Quadro di Rembrandt  
nella Galleria Reale di Londra  
Alte. piedi 2, uno 3 - Larg. piedi 2, uno 3*



*Tableau de Rembrandt  
in la Galerie Reale de Londres  
Haute 2 pi 3, large 2 pi 3*

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00347505        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500347502 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | stampa |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | CREAZIONE DI EVA |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Campania   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | NA   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Napoli   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo di Capodimonte   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo di Capodimonte   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 161, F. 4 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 102172  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                          |  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>             | SCHOLA ITALICA PICTURAE  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                               | ROMA/ 1773   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1773   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1773   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | INVENTORE  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Buonarroti Michelangelo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1475/ 1564   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00002515   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | INCISORE   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Capellan Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | ante 1740/ 1793  |

**AUTH - Sigla per citazione** 00001194

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 240

**MISL - Larghezza** 288

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN BASSO A SINISTRA

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN BASSO A DESTRA

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN BASSO AL CENTRO

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** IN ALTO A DESTRA

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di**

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | didascalica                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | IN BASSO AL CENTRO                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF112734                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | PINTO V.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | SAVY B. M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | MUZII R.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | PETRELLI F.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |