

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00347982        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500347948 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | stampa |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ALFEO E ARETUSA |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |
|----------------|----------|

| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| LDCN - Denominazione | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte |
| LDCS - Specifiche | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 189 |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | IGMN 104240 |
|---------------|-------------|

| INVD - Data | 1870 |

#### RO - RAPPORTO

##### ADL - AREA DEL LIBRO

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | LE TEMPLE DES MUSES ORNE' DE LX TABLEAUX... |
|-----------------------------------|---|

| ADLE - Edizione | CHATELAIN ZACHARIE/ AMSTERDAM/ 1742 |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1731 |
|-----------|------|

| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1731 |
| DTSL - Validita' | ca. |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | CERCHIA |
|-------------------------------|---------|

| AUTR - Riferimento all'intervento | INCISORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Picart Bernard |
| AUTA - Dati anagrafici | 1673/ 1733 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001614 |

#### MT - DATI TECNICI

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ puntasecca |
|-------------------------|-------------------------------|

#### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 345 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 247 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | MACCHIE  |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani.       |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | AL CENTRO               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | AL CENTRO               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | AL CENTRO               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | fiammingo               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | AL CENTRO               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF1133718                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | CARINI C.                                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'AUTILIA A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | MUZII R.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | PETRELLI F.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |