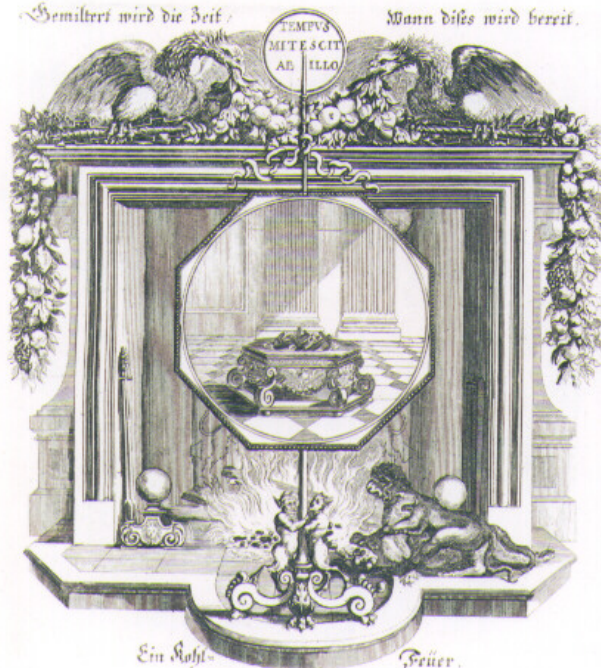


SCHEDA

Foyer, avec ce Mot, **TEMPUS MITESCIT AB ILLO.** Comme pendant l'Hyver, us froid, & le plus atpre, un foyer, plein de feu, adoucit la rigueur de la Saison; ainsi dans les mauvais effets de l'inclemence de l'Air & des Elemens, qui l'ont cause quelque fois de la stede la Terre, le Roy adoucit & repare le malheur de ces temps facheux, comme Sa Majesté en donna un exemple memorable, durant la derniere famine, où elle assista les peuples avec une bonté paternelle, & une magnificence Royale.

Gemilert wird die Zeit. Wann Diles wird bereit.



Ein Kohl-Feuer.

Auf den Winter

ist in dem Gemälde von der Jahrs-Zeit des Winters fürgestellt: Kohl-Feuer / mit diesem Denck-Spruch: Gemilert wird die Zeit / wann es wird bereit. Gleich wie zur Winters-Zeit das Feuer die raube Kälte lindert; Ändert der König die böse Würckungen der rauben Luft und Elementen / die öftters Unstbarkeit verursachen. Ein merckwürdiges Exempel haben Sie in der letzten Hungers-Notz sehen lassen / als Sie mit Väterlicher Güte und Königlichcr Freygebigkeit Dero Unterthanen unter die Arme gegriffen.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349088 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S431 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500349054 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | IMPRESA CON ALLEGORIA DELLA PROTEZIONE REALE |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte |
| LDCS - Specifiche | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 209 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | IGMN 105020 |
| INVD - Data | 1870 |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | DEVICES POUR LES TAPISSERIES DU ROY OU SONT REPRESENTEZ LES QUATRE ELEMENS ET LES QUATRE SAISONS... |
| ADLE - Edizione | LOTTER JOHANN JACOB/ AUGSBURG/ 1709 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1709 |
| DTSF - A | 1709 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | INCISORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Kraus Johann Ulrich |
| AUTA - Dati anagrafici | 1655/ 1719 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003101 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 147 |
| MISL - Larghezza | 133 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli. |
|--|--------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | IN ALTO AL CENTRO |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|---------|
| ISRL - Lingua | tedesco |
|----------------------|---------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | TARA GF1135626 |
|-------------------------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1996 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMPN - Nome | PINTO V. |
|--------------------|----------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPN - Nome | SAVY B.M. |
|--------------------|-----------|

FUR - Funzionario

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | MUZII R. |
| FUR - Funzionario responsabile | PETRELLI F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | ICCD |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |