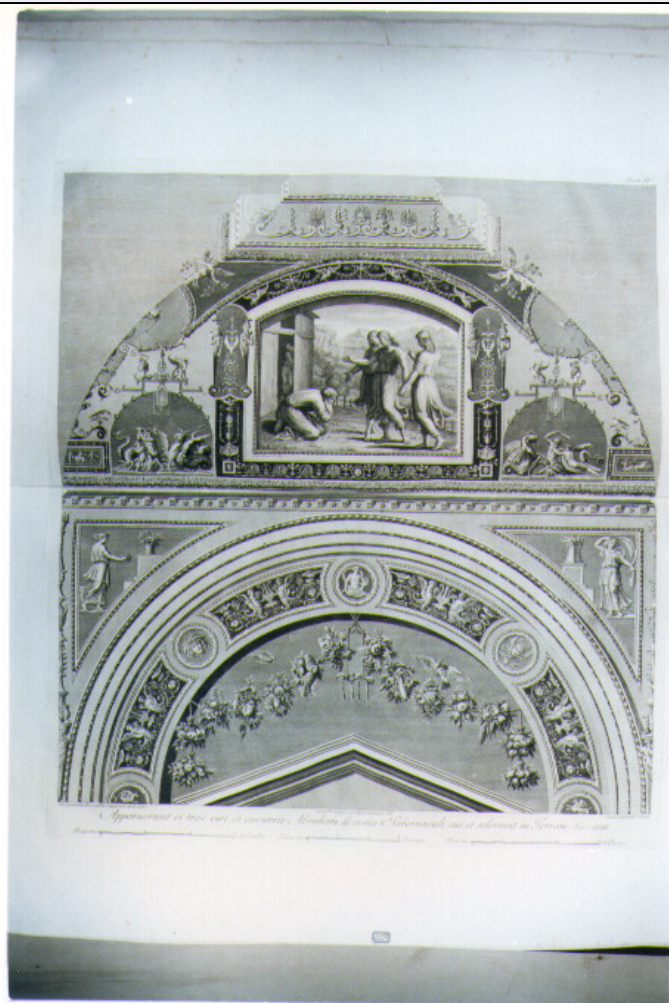


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345505        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500345500 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | stampa  |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | ABRAMO E I TRE ANGELI, ELEMENTI DECORATIVI E GROTTESCHE |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| PVCS - Stato                                  | Italia   |
| PVCR - Regione                                | Campania   |
| PVCP - Provincia                              | NA   |
| PVCC - Comune                                 | Napoli   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                  |  |
| LDCT - Tipologia                              | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                          | Palazzo di Capodimonte   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico      | NR (recupero pregresso)  |
| LDCM - Denominazione raccolta                 | Museo di Capodimonte   |
| LDCS - Specifiche                             | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 153, F. 4                           |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                                 | IGMN 101798  |
| INVD - Data                                   | 1870   |
| RO - RAPPORTO                                 |  |
| ADL - AREA DEL LIBRO                          |  |
| ADLT - Titolo della pubblicazione             | SECONDA PARTE DELLE LOGGE DI RAFAELE CHE CONTIENE XIII VOLTE ED I LORO RISPETTIVI QUADRI |
| ADLE - Edizione                               | ROMA/ 1776   |
| DT - CRONOLOGIA                               |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                     |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XVIII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                    |  |
| DTSI - Da                                     | 1771   |
| DTSV - Validita'                              | post   |
| DTSF - A                                      | 1774   |
| DTSL - Validita'                              | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia                  | bibliografia   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |  |
| AUT - AUTORE                                  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | INVENTORE  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione          | NR (recupero pregresso)  |
| AUTN - Nome scelto                            | Sanzio Raffaello detto Raffaello   |
| AUTA - Dati anagrafici                        | 1483/ 1520   |
| AUTH - Sigla per citazione                    | 00000352   |
| AUT - AUTORE                                  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | INCISORE   |
| AUTM - Motivazione                            |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ottaviani Giovanni      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1735 ca./ 1808          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001249                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | INCISORE                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Volpato Giovanni        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1732-1740/ 1803         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001349                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | DISEGNATORE             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Savorelli Gaetano       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1772/ 1791      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003141                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | DISEGNATORE             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Camporesi Pietro        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003367                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                         |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 625                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 562                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | PIEGA                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri.         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | IN BASSO A SINISTRA           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | IN BASSO A DESTRA             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | IN BASSO AL CENTRO      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | IN BASSO AL CENTRO      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | IN ALTO A DESTRA        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | TARA GF1124825          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Huber Michael/ Rost C. C. H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1800  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. IV P. 207 N. 9.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | PINTO V.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | SAVY B.M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | MUZII R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | PETRELLI F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | ADLT RICAVALTO DA RAPHAEL INVENTIT, STAMPE DA RAFFAELLO NELLE COLLEZIONI DELL'ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, CATALOGO DI GRAZIA BERNINI PEZZINI, STEFANIA MASSARI, SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINO', ROMA 1985. |