

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342522        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa controfondata smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      RITRATTO DI PIERRE PAUL RIQUET BARON DE BONREPOS

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo di Capodimonte  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Capodimonte  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 104, F. 79 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |            |
|--|------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |            |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 96939 |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870       |

## DT - CRONOLOGIA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | terzo quarto |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |              |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | INVENTORE                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De La Mare Richart Florent |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1630 ca./ 1718             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003639                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | INCISORE                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lompart Pierre             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVII          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003537                   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |               |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 501           |

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 419 |
|------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCS - Indicazioni specifiche | PIEGA |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. |
|---------------------------------|-----------|

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|-------------------------------|-------------------------------|

|               |          |
|---------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|---------------|----------|

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|-----------------------------|-------------------------|

|                  |               |
|------------------|---------------|
| ISRP - Posizione | SULLA CORNICE |
|------------------|---------------|

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|-------------------------------|-------------------------------|

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|-----------------------------|-------------------------|

|                  |               |
|------------------|---------------|
| ISRP - Posizione | SULLA CORNICE |
|------------------|---------------|

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|-------------------------------|-------------|

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|-----------------------------|-------------------------|

|                  |               |
|------------------|---------------|
| ISRP - Posizione | SULLA CORNICE |
|------------------|---------------|

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
|------------------------------|---|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|-------------|-------------------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | TARA GF111104 |
|------------------------------|---------------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | PINTO V.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | SAVY B.M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | MUZII R.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | PETRELLI F.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |