



<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo di Capodimonte
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Capodimonte
<b>LDCS - Specifiche</b>	GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 107, F. 55

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IGMN 97327
<b>INVD - Data</b>	1870

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1738
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	INVENTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rigaud Hyacinthe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001401

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	INCISORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Drevet Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1738
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003481

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	465

MISL - Larghezza	333
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
---------------------------------	-----------

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
-------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
---------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
-----------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
-------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
---------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
-----------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
-------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
-----------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
-----------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
-------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	religioso
-----------------------	-----------

STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
------------------	-------------------------

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TARA GF1112113
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	PINTO V.
<b>CMPN - Nome</b>	SAVY B.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MUZII R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PETRELLI F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campi inesistenti nella normativa corrente:NCU: 00009020.