

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341257        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa controfondata smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      RITRATTO DI OLYMPIA MAIDALCHINI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Campania

PVCP - Provincia      NA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo di Capodimonte  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Capodimonte  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 109, F. 67 |

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|  |            |
|--|------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |            |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 97538 |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870       |

### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |           |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1653      |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1653      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data      |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | CERCHIA                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | INCISORE                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Daret Pierre            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | ante 1605/ 1678         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003684                |

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | DARET DE CAZENEUVE PIERRE |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1653                      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Francia/ Parigi           |

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |               |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 202           |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 133           |

### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
|-------------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti.                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | francese                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | IN BASSO AL CENTRO                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | francese                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | IN BASSO                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia                                     |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF1112717                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | PINTO V.                |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | SAVY B.M.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | MUZII R.                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | PETRELLI F.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |