

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00343166        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfodata smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI O.S HUMPHRY

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Napoli   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo di Capodimonte   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo di Capodimonte   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 117, F. 1 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | IGMN 98174   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1870   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1768   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1768   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | INVENTORE/ DISEGNATORE   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Falconet Pierre Etienne  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1741/ 1791   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00003257   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | INCISORE   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Pariset D. P.  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1740/ post 1768  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00003664   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | FALCONET PIERRE  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Regno Unito/ Londra/ Broad Street                              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | RYLAND & BRYER   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Regno Unito/ Londra/ Cornhill                                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ maniera a lapis |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 195 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 131 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. |
|--|-----------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | inglese |
|----------------------|---------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | IN BASSO AL CENTRO |
|-------------------------|--------------------|

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | IN BASSO A DESTRA |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | IN BASSO |
|-------------------------|----------|

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | IN BASSO AL CENTRO |
|-------------------------|--------------------|

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA GF111527                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | HUBER M./ ROST C.C.H.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1804   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. VIII P. 264 N. 6.                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | PINTO V.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | SAVY B.M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | MUZII R.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | PETRELLI F.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |